Rohm Music Foundation
ローム ミュージック ファンデーション

ROHM SEMICONDUCTOR

2016.1.10 OPEN
ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

入江 正司「秋の渡月橋」（紙彩画）

京都市交響楽団創立60周年

京都の秋 音楽祭

20th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

開 会 記 念 コ ン サ ー ト

2016年 9月18日（日） 午後2時 開演 京都コンサートホール 大ホール

第20回京都の秋 音楽祭　2016年9月18日（日）～11月27日（日）

主催 ： 京都市／公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
協賛 ： ローム株式会社

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL　京都市 CITY OF KYOTO　KAF　文化庁

平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
京都市印刷物番号 第284197号
発行 ： 文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課（平成28年5月）

京都市交響楽団創立60周年

京都の秋 音楽祭

20th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

開 会 記 念 コ ン サ ー ト

20th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

2016年9月18日（日）午後2時開演　京都コンサートホール 大ホール

［京都市左京区下鴨半木町1-26（地下鉄「北山」駅下車1・3番出口南へ徒歩5分）］

Sunday 18, September 2016 at 14:00 Kyoto Concert Hall Main Hall

プログラム *program*

すぎやまこういち：ファンファーレ「序奏 MIYAKO」（委嘱作品・世界初演）
Koichi Sugiyama : Fanfare—commissioned for the 20th anniversary of Autumn Kyoto Music Festival

シューマン：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
Robert Schumann : Violin Concerto in D minor

マーラー：交響曲第1番 ニ長調 「巨人」
Gustav Mahler : Symphony No. 1 in D major "Titan"

［指揮］下野竜也（京都市交響楽団常任客演指揮者）　*Tatsuya Shimono, Conductor*
［ヴァイオリン］三浦文彰　*Fumiaki Miura, Violin*
［管弦楽］京都市交響楽団　*Kyoto Symphony Orchestra*

※出演者、曲目等は都合により変更になる場合がございます。ご了承ください。

全席指定：2,000円（消費税込み）

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員／京響友の会会員 … 1,800 円
※学生／シニア（70 歳以上）／障がいのある方（同伴者 1 名）… 1,800 円
京都コンサートホールのみで取扱（要証明書）。

◎チケットご予約・お問合せ
京都コンサートホール　☎075-711-3231（10:00～17:00／第1・第3月曜休 ※休日の場合はその翌平日）
オンラインチケット購入　京都コンサートホール　検索　http://www.kyotoconcerthall.org

◎プレイガイド
ロームシアター京都　☎075-746-3201（10:00～19:00／年中無休　※臨時休館日を除く）
ローソンチケット　☎0570-000-407（Lコード 54914）

6月25日（土）10:00～ *会員先行発売／7月2日（土）10:00～ 一般発売

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員が対象

■未就学児の入場はご遠慮ください。［託児室あり：1 歳以上／定員有／有料 1,000 円＝ 9/11（日）までに要予約 075-711-2980］

当公演に抽選で京都市民の皆様400名様をご招待！

■一般市民370名様

・申込方法　必ず**往復ハガキ**で①**住所**②**氏名**③**年齢**④**電話番号**⑤**返信面に宛先**を明記のうえ、下記までお申し込みください。
・申込先　〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係
・申込期間　7月2日（土）～7月12日（火）〈当方必着〉
※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。
※応募者多数の場合は抽選（抽選結果は返信ハガキで7月中に応募者全員にお知らせします。）

■京都市内の児童養護施設で生活している児童30名様

・本件に関するお問合せ：京都いつでもコール　☎075-661-3755　※おかけ間違いにご注意ください。

京都の秋を彩る豪華音楽祭が今年20年目を迎えます。
その記念すべき音楽祭のオープニングを飾るのは、今年創立60周年の京都市交響楽団と、
常任客演指揮者の下野竜也、そして若手ホープとして注目のヴァイオリニスト三浦文彰です。
すぎやまこういち氏書き下ろしの新作ファンファーレで華やかに開幕します！
どうぞお楽しみに！

主催：京都市／公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団　協賛：ローム株式会社
平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

プロフィール *profile*

下野竜也（指揮者）　*Tatsuya Shimono, Conductor*

© Naoya Yamaguchi

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール＜指揮＞優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴び、以降、国際的な活動を展開。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、海外においても、ローマ・サンタ・チェチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、ストラスブールフィル、ボルドー管、ロワール管、ウィーン室内管、カンヌPACA管、チェコフィルハーモニー管、シュトゥットガルト放送響、南西ドイツフィルコンスタンツ、シリコンバレー響など次々と客演を重ねている。
2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、ヒンデミットとドヴォルジャークを軸としつつ新作初演まで取り組む意欲的な姿勢とプログラム構成で高い評価を得る。2013年4月には同団首席客演指揮者に就任。更に2014年4月からは京都市交響楽団の常任客演指揮者に就任。2011年から音楽監督を務める広島ウインドオーケストラとは、吹奏楽の分野に新たな一石を投じる活動で注目を集めている。また、上野学園大学音楽学部教授として後進の指導にも情熱を注いでいる。
2017年4月には、広島交響楽団音楽総監督に就任予定。
これまでに、2002年出光音楽賞、渡邉曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞などを受賞。
鹿児島市ふるさと大使。
公式ホームページ　http://www.tatsuyashimono.com/

三浦文彰（ヴァイオリン）　*Fumiaki Miura, Violin*

© Yuji Hori

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に大きな話題を集めた。
東京都出身。3歳よりヴァイオリンを始め安田廣務氏に、6歳から徳永二男氏に師事。その後、ウィーン私立音楽大学にてパヴェル・ヴェルニコフ氏、ジュリアン・ラクリン氏のもとで研鑽を積んだ。
これまで、宮崎国際音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、メニューイン・フェスティバルなどに参加。ハンブルク北ドイツ放送響、オレゴン響など国内外で多くのオーケストラと共演するなど、国際的な活動を展開している。2012年には、プラハ・フィルとの日本ツアー、2013年4月にはシュトゥットガルト放送響との東京公演を行った。2013年は、ペンデレツキ80歳記念演奏会にも出演。
2014年は、ルーブルでのリサイタルでパリ・デビューを果たした。
2015年には、リントゥ指揮ベルリン・ドイツ響との共演を得て、エイベックス・クラシックスからCDをリリース。
2016年NHK大河ドラマ「真田丸」のテーマ音楽で、ヴァイオリン・ソロを演奏。
2009年度第20回出光音楽賞受賞。
使用しているヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されたJ.B.Guadagnini（1748年製）。

京都市交響楽団（管弦楽）　*Kyoto Symphony Orchestra*

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」及び「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月、18年ぶりのヨーロッパ公演を開催して成功を収め、2016年には創立60周年という節目を迎えて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進を図っている。

すぎやまこういち（作曲）　*Koichi Sugiyama, Composer*

東京生まれ。東京大学を卒業後、文化放送を経てフジテレビに入社し、ディレクターとして「ザ・ヒットパレード」などの番組を手掛け、同時に作曲家としての活動も始めた。
「亜麻色の髪の乙女」など多くのヒット曲、CM、アニメ、映画音楽、器楽曲、競馬場のファンファーレなど幅広いジャンルの音楽を手掛けている。
人気ゲームソフト「ドラゴンクエスト」の音楽を発売以来担当。青少年のオーケストラ入門になればと、オーケストラによる交響組曲「ドラゴンクエスト」のコンサートを各地で行っている。

※この印刷物は、不要になりましたら「雑がみ」としてリサイクルできます。コミュニティ回収や古紙回収等にお出しください。